

**II CERTAMEN DE TEATRO DE
MARAGATERÍA**

**SALÓN DE LA UNIÓN.
VAL DE SAN LORENZO**

**Domingo, 15 de junio de
2003 - 18,00 h.**

**GRUPO DE TEATRO DE
SAN ROMÁN DE LA VEGA**

**¡A
DIVORCIARSE
TOCAN!**

**Comedia en tres actos original de
Jacinto Capella y José de Lucio**

El reparto original cuenta con 19 personajes, si bien ha sido arreglada en esta ocasión para 12 actores. Todos ellos reflejan distintas capas sociales de la época, con una buena dosis de humor

Se trata de un juguete cómico en tres actos, que fue estrenada en el Teatro Cómico de Madrid el día 10 de diciembre de 1931.

Se sitúa, pues, en la época de la República Española, con la implantación del divorcio, al que todos se apuntan.

Como todas las comedias de enredo, a medida que transcurre la obra, se suman nuevas situaciones que van generando más comicidad.

El final, que se deja entrever, nos pone de manifiesto la ternura de sus protagonistas.

EL GRUPO DE TEATRO DE SAN ROMÁN DE LA VEGA

Se trata de un grupo abierto de amigos del teatro y de la dinámica de grupo, nacido al abrigo de las primeras jornadas culturales de San Román de la Vega, en 1988.

Entusiastas que reservan un hueco en sus quehaceres cotidianos del campo y la ganadería en su mayoría, para disfrutar con el teatro, que amplía su horizonte cultural, les divierte y, a la vez desconecta de los problemas de cada día.

Cada año preparan una obra nueva para las jornadas culturales de San Román, que en ocasiones representan también en otras localidades cercanas.

Entre sus representaciones, casi siempre del género de comedia, figuran títulos tan conocidos como LA CIUDAD NO ES PARA MÍ, GUÁRDAME EL SECRETO LUCAS, MANDA TU MADRE A SEVILLA, PASTOR Y BORREGO, TE CASAS A LOS 60 ¿Y QUÉ?, Etc.

SALÓN DE “LA UNIÓN”
VAL DE SAN LORENZO

Viernes, 20 de junio de
2003 - 20,00 h.

ALUMNOS DEL C.P.
“MANUEL ÁLVAREZ MARQUÉS” DE VAL
DE SAN LORENZO

EL PASTOR

MENTIROSO

Adaptación del cuento infantil del mismo nombre.

Nos presenta al pastor que, queriendo tomar el pelo a sus vecinos, solicita repetidamente su ayuda para auventar al lobo que ataca a su rebaño, acudiendo todos a ayudarle, lo cual aprovecha el pastor para reírse de ellos.

Pero un día sí aparece un verdadero lobo, y es ese día en el cual los vecinos, cansados de las burlas del pastor, ya no acuden en su ayuda.

Es ese momento en el cual el pastor mentiroso se da cuenta de su error al quererse reír de la buena voluntad de sus vecinos, los

cuales cansados de sus mentiras, cuando realmente dice la verdad no le creen.

ACTORES :

Ramón de Cabo Martínez.....PASTOR

Roberto Puente Cabero.....LOBO

Verónica Cordero Miró.....VECINO

Sara Fernández de Cabo..... “

José Fernández Toral..... “

Javier García de Cabo..... “

Rebeca Lobato Fernández..... “

Paula Martínez Cordero..... “

María del Palacio Fernández..... “

Leonardo Pérez Luengo..... “

Pablo Suaña Cuesta..... “

Marta Cordero Gallego..... CONEJO

Jennifer Pozuelo Fernández..... “

Raquel Fernández de Cabo..... OVEJA

Lucía Fernández Toral..... “

Iván González García..... “

Mercedes Pérez Luengo..... “

Cristina Prieto San Martín..... “

Ana Suaña Cuesta..... “

Delia Viñas Castrillo..... “

MONTAJE Y DIRECCIÓN:
Profesores del C.P. “Manuel Álvarez Marqués”

II CERTAMEN DE TEATRO DE MARAGATERÍA
SALÓN DE LA UNIÓN.
VAL DE SAN LORENZO

Sábado, 2 de agosto de
2003 - 22,00 h.

GRUPO DE TEATRO DE
VAL DE SAN LORENZO

JULIETA TIENE
UN DESLIZ

Comedia en dos actos original de Julio
Mathias

Se trata de una comedia en dos actos ambientada en el Madrid de principios del siglo pasado.

Los personajes son miembros de una familia acomodada: banquero el padre de familia y por tanto con una posición desahogada: buen piso, varios coches, criada, vacaciones en San Lorenzo del Escorial, etc.

A una familia así, que se mueve en ambientes de una notable categoría social. ¿cómo le puede afectar un “desliz” de Julieta, su única hija?

Les señalarán con el dedo, les retirarán el saludo, se les cerrarán muchas puertas, ... Un verdadero drama.

Hay que buscar una solución con urgencia. Las horas, los días, las semanas pasan que es un horror y la solución no parece encontrarse.

Los recursos y licencias propias del género: equívocos, casualidades, situaciones hilarantes, etc. Distráerán y divertirán al espectador desde el primer momento.

ACTORES

LUISA..... Josefina Blas
EDUARDO..... Alberto de Cabo
MARGARITA.... M^a Carmen Martínez
JULIETA..... Raquel de Cabo
ANDRÉS..... Ismael Cuesta

Director: Alberto de Cabo

II CERTAMEN DE TEATRO DE MARAGATERÍA
SALÓN DE LA UNIÓN.
VAL DE SAN LORENZO

Sábado, 25 de octubre de
2003 - 20,00 h.

GRUPO DE TEATRO
“THALÍA”

CUANDO PARIS
NO CONTESTA

Comedia en dos actos original de
Luis Fernández de Sevilla y Luis
Tejedor

Antonia es la amante de Julián, conocido dentista, al cual cree casado y con tres hijos, intenta suicidarse por despecho y es salvada por Igor, su joven vecino.

Pero antes del intento de suicidio le ha mandado una carta a Julián, comunicándole sus intenciones, carta que éste lee

antes que Igor pueda avisarlo del fallido intento.

Julián, arrepentido al leer la carta, llega a casa de Antonia y al verla viva le pide que se case con él, que se divorciará de su “actual” mujer, pues ella tiene también un amante, pero los problemas se le acumulan al pobre Julián cuando Antonia, antes de aceptar, le pide conocer a su inexistente mujer y después, también a su amante.

Julián, convence a su secretaria, Estefanía la cual siempre ha estado enamorada de él, para que se haga pasar por su mujer. Después de conocerla, Antonia quiere conocer también al amante de ésta, pues piensa que Estefanía todavía sigue enamorada de Julián. Entre Julián y Estefanía convencen sin demasiados problemas a Norberto, un amigo de Julián con fama de calavera para realizar un viaje a Paris y hacerse pasar por el amante de Estefanía, con la cual siempre ha querido tener “un lío”..

Ambas parejas se hacen los encontradizos en una sala de fiestas de Paris pero aparece también Primavera, una de las novias de Norberto, que prepara una escena que acaba con una pelea entre Julián y Norberto, a raíz de la cual Antonia obliga a Julián a llevar a “su mujer” Estefanía a su hotel.

Ésta, decidida ya a conquistar a Julián, urde otra trama para encontrarse, acompañada de otro amante de pega, en la sala de fiestas con Julián, Antonia, Norberto, su novia e Igor, convidado de piedra en la escena . Después de la trifulca que se prepara, se va cada uno por su lado con distinta pareja de la que llegaron, excepto el pobre Julián que se va solo.

Estefanía, que ya no puede aguantar más, le cuenta toda la trama a Antonia, la cual había empezado ya a entablar relaciones con su vecino Igor y aprovecha para despedir a Julián, el cual, finalmente se une a su secretaria Estefanía

REPARTO

Julián.....	Alberto González
Estefanía.....	Julia García
Antonia.....	Juana Hernández
Igor.....	Vicente Sanz
Norberto.....	Juan José Sanz
Cochero.....	Manuel Cordero
Benechol.....	Matilde Herrero
Primavera.....	Rosa M ^a López-Brea

DIRECCIÓN Alberto González

MONTAJE : Juan Carlos Herrero