

# VAL DE SAN LORENZO EN LOS PROTOCOLOS NOTARIALES DEL S. XVI

Por José Manuel Sutil Pérez.  
Canónigo Archivero de la Catedral y del Archivo Diocesano

El fondo de Protocolos Notariales existente en el Archivo Diocesano de Astorga que comprende los siglos XVI y XVII ya que los Protocolos del siglo XVIII se guardan en el Archivo Histórico de León, es un fondo muy rico para el estudio del arte en nuestra Diócesis de Astorga, en este caso de la Maragatería y en concreto de el Val de San Lorenzo que son los documentos notariales que a continuación ofrecemos al lector, sin olvidarnos del Notario ante el que se hizo el contrato, del motivo de la obra (normalmente la Iglesia Parroquial), de los nombres de los artistas que intervinieron y otras particularidades, todo dentro del siglo XVI.

## • Notario Iñigo de Miranda

Obligación que hace Gaspar Fernández vecino de el Val de San Lorenzo para pagar 62 rs. a Pedro de Valmaseda (librero) por razón de ciertas compras que le hizo. 20 de Febrero de 1539. (Pag. 3).

## • Notario Pedro de la Carrera

Carta de venta para Hernán (pin-

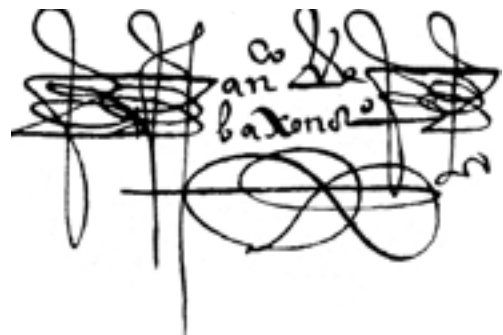
tor) y su mujer Inés vecinos de el Val de San Lorenzo. 2 de Marzo de 1541. (pag. 5)

## • Notario Francisco de Albares

Apeo de las heredades de la dotación que dejó Francisco de Mayorga a la cofradía de San Esteban en los lugares de Valdespino, Val de San Lorenzo y Val de San Román. 13 de Abril de 1598 (pag. 25)

## • Notario Francisco de Bajo

Contrato con Juan de Alvear (aparejador de la catedral de Astorga) para hacer una obra de cantería (Capilla Mayor) de la Iglesia de el Val de San Lorenzo. Contiene PLANO DE PLAN-



Firma de Juan de Alvear

TA. Fiadores: Pedro de Bilbao (pin-  
tor), y Rómulo de Salinas (entallador).  
11 de Agosto de 1568. (pag. 58)

• **Notario Francisco de Bajo**

Tasación de una obra de carpintería que hizo Pedro de Viñambres (carpintero), vecino de el Val de San Lorenzo, en la Iglesia de el Val de San Lorenzo: Tasadores: Francisco Rodríguez y Juan Fernández (carpinteros) 27 de Noviembre de 1571. (pag. 77)

• **Notario Antonio Rodríguez**

Poder dado por Juan de la Horna (cantero) vecino de el Val de San Lorenzo a Juan Alonso (cantero) vecino de la Merindad de Trasmiera para cobrar la obra que hizo en Manzanaeda de Cabrera. 9 de Agosto de 1572. (pag. 81)

• **Notario Francisco de Bajo**

Contrato con Manao de Valverde (albañil) vecino de La Bañeza para "cerrar los cascós" de las tres capillas de el Val de San Lorenzo. 13 de Mayo de 1578. (pag. 93)

• **Notario Francisco de Bajo**

Tasación del aderezo de la CRUZ de PLATA con su PIE de la Iglesia de el Val de San Lorenzo realizado por Sebastian de Encalada (platero). 8 de Junio de 1582. (pag. 104)

*Nota del autor:* ¿Qué fue de esta Cruz de Encalada que no ha llegado hasta nosotros ya que la actual es del siglo XVII? Como han llegado otras de este platero, varias de ellas en dos pueblos de Maragatería bien cerca-

nos a el Val de San Lorenzo: como son la Cruz de plata de la parroquia de Lagunas de Somoza y la Cruz de plata de el Val de San Román, las dos del siglo XVI y del platero astorgano Sebastián de Encalada.

• **Notario Andrés Becerra**

Contrato con Juan Fernández (carpintero), vecino de Robledo de la Valduerna para hacer una obra de carpintería (cuerpo) de la Iglesia de el Val de San Lorenzo, según traza de la Capilla de la Cruz del Monasterio de San Francisco de Astorga. 1 de Agosto de 1590. (pag. 142)

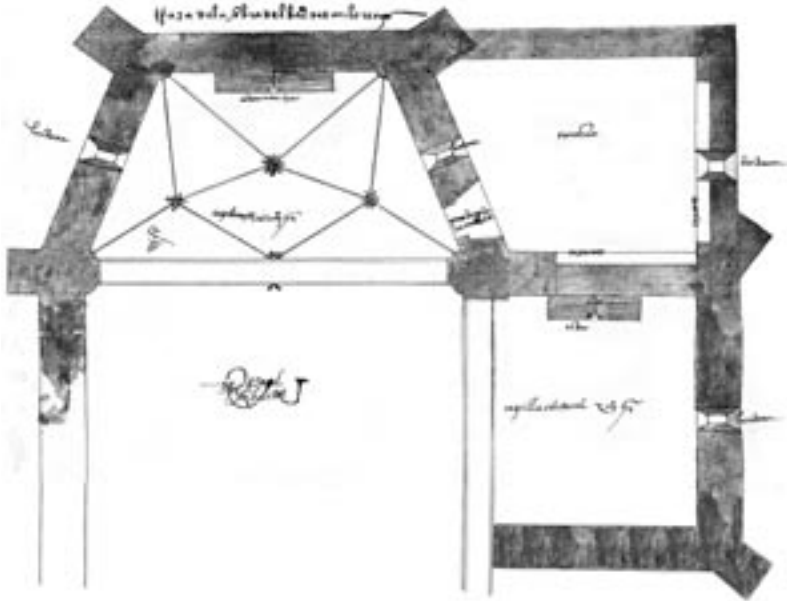
• **Notario Cristóbal García**

Contrato con Alejandro Andrés (bordador) para hacer una CASULLA para la Iglesia (Hermita) de el Val de San Lorenzo. 21 de Mayo de 1592. (pag. 156)

Nota del autor: ¿Qué ermita es esta que se menciona en este contrato notarial? Ya que la actual dedicada a San Antonio es de 1719 pues no existe en el Archivo Diocesano documento alguno que mencione en el siglo XVI ninguna ermita : podría ser la desaparecida ermita de San Esteban?

• **Notario Andrés Becerra**

Tasación de una OBRA de carpintería realizada por Santos de Quintana (maestro de carpintería), vecino de Pumares (Santander) en la Iglesia de el Val de San Lorenzo. Tasadores: Rodrigo González y Francisco Rodríguez (maestros de carpintería). 30 de Diciembre de 1594. (pag. 165)



Plano de la planta de la cabecera de la iglesia, de Juan de Alvear

• **Notario Cristobal García**

Contrato con Juan de Neida (campanero), residente en este Obispado para hacer un ESQUILON para la Iglesia de el Val de San Lorenzo de 60 libras de peso. 19 de Julio de 1595 (pag. 171).

• **Notario Andrés Becerra**

Tasación de las OBRAS de carpintería (cubrir la Capilla Mayor y las colaterales) que hizo Santos de Quintana (maestro de carpintería) en la Iglesia de el Val de San Lorenzo. Tasadores: Pedro de Nobal y Francisco Rodríguez (maestros carpinteros). 20 de Julio de 1595. (pag. 174)

• **Notario Cristobal García**

Tasación de la OBRA de cantería (capillas colaterales) que hizo Juan de Alvear (maestro de obras de la Catedral de Astorga) en la Parroquia de el

Val de San Lorenzo. 30 de Enero de 1596. (pag. 177)

• **Notario Hernándo de Rabanal**

Tasación de una OBRA de cantería realizada por Juan Navedo (aderezo de la Capilla Mayor que había hecho Juan de Alvear y se había hundido en el Val de San Lorenzo. 28 de Agosto de 1595. (pag. 208)



Bóveda de la Capilla Mayor