

## E dición del libro

# SANTIAGO DE LA CUESTA MANZANAL CONDE DE LA REUNIÓN DE CUBA

Ya en la revista del pasado año Martín Martínez, cronista oficial de Astorga, publicó como primicia un resumen de la biografía de este valuro del siglo XVIII.

Cuando se propuso a la Junta Directiva de la Unión colaborar junto con otras instituciones en la edición del libro, nos pareció que no podíamos dejar pasar la ocasión de dar a conocer la vida y obras de uno de los valuros más importantes, a la vez que se podía ofrecer a los socios la posibilidad de adquirir un ejemplar de este interesante libro en unas condiciones muy ventajosas.

En él, Martín Martínez nos presenta a este curioso personaje, emigrante a Cuba, que llegó a ser la tercera fortuna de la isla, ocupando numerosos cargos y con múltiples propiedades: casas y edificios en La Habana, una decena de “ingenios” (así se llamaban las fábricas azucareras ubicadas en las propias fincas), cafetales, potreros (dehesas para la cría extensiva de ganado), con más de 6300 Hectáreas, varios barcos, etc.

Pero quizá lo que más llama la atención de este valuro emigrado, es su colaboración en la guerra de la independencia (de la que ahora se cumplen los 200 años) fletando a su costa dos barcos (el “Junta Central” y el “Ciudad de Zaragoza”) y 200 soldados, manteniéndolos después durante años en las guerras de Cuba. Además, reali-

zo préstamos de consideración a la corona española, tanto para la guerra de la independencia como para las guerras coloniales. Y sobre todo, que junto con su hermano Pedro, fundaron de la empresa



Portada del libro

Cuesta Manzanal, llegando a ser unos de los mayores traficantes de esclavos desde África a Cuba y, desde allí, a Estados Unidos.

Por sus contribuciones a la Corona española, el rey Fernando VII le concedió el título de vizconde de la Paz, y posteriormente, el de Conde de la Reunión de Cuba, previo pago de los correspondientes derechos. En el Val no existe rastro suyo alguno, pues sus únicos contactos conocidos, es el envío de algunas cantidades de dinero a su madre y sobrinos.

En el libro se incluyen copias de numerosos documentos encontrados por Martín en varios archivos, así como su retrato y el de su familia, localizados en la casa de una heredera suya en Asturias. Es, con toda seguridad, el retrato más antiguo de un valuro que se conoce.