

# ENCUENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA Y BAILES FOLKLÓRICOS

El pasado tres de agosto se celebró en Val de San Lorenzo el II Encuentro Internacional de Música y Bailes Folklóricos, esta cita, ya tradicional en nuestra pequeña localidad, tuvo lugar en el hermoso paraje de "La Fragua", marco excelente para el lucimiento del colorido y sonoridad de los grupos folklóricos que allí se dieron cita.

El caluroso día comenzó con la llegada de los participantes hacia las doce del mediodía, tras un chocolate con churros, parte de los participantes se ataviaron con sus ropas más tradicionales para asistir a la celebración eucarística en la que todos los grupos gustaron de participar, tanto en el ofertorio como con sus toques tradicionales.

La comida, nos esperaba tras la misa. Gracias al esfuerzo de nuestros apreciados colaboradores todo estuvo dispuesto para que al finalizar la eucaristía todos disfrutásemos de un buen plato de fiambre y una sabrosa paella, el postre fue helado y mantecada.

A las cinco y media comenzó la muestra de baile, un poquito antes una pareja de maragatos fue grabada por TVE mientras se vestían con sus

ropas tradicionales, y posteriormente mientras bailaban en La Fragua, este reportaje ya ha sido emitido y todos hemos disfrutado viendo como nuestra cultura es divulgada a otras tierras.

En este Encuentro han participado cuatro grupos de baile:

1 - **"Lo Danseus de J. do Boueix"**, un grupo francés de la región de Limousine, fue creado en 1983, con el objetivo de procurar una ocupación para los jóvenes de la región, mantener las tradiciones y conocer sus canciones y danzas que son parte de la cultura popular. Cada año representan a Francia y a su región en festivales internacionales: Rumania, Polonia, Hungría, Italia, Portugal y España. El grupo lo componen 5 músicos y 33 bailarines/as y sus edades van desde los 5 años hasta



Grupo Lo Danseus de J. Do Boueix

otras más “maduras”. Este grupo cuida especialmente a su juventud, porque considera que si el relevo no se toma, a medio plazo el grupo desaparecerá y con ella la cultura tradicional, que todos queremos preservar.

## 2 - “La Escuela de Danza de Villacastín y el Grupo de Dulzaineros Babito y sus Muchachos”.

La Escuela de Danza de Villacastín, prepara a su alumnado en educación académica de ballet clásico, baile español y flamenco desde 1995, y al finalizar el curso realizan su propio festival musical y coreográfico. Poseen un amplio currículo y podemos destacar sus participaciones en la Muestra de Artesanía de Samos y en el festival de Sarriá (Lugo), en la Semana Cultural de Cantalejo (Segovia), el Festival de Folclore de Colmenar Viejo (Madrid), el Festival de Alcantarilla (Murcia). El Grupo de Dulzaineros Babito y sus Muchachos han cosechado numerosos éxitos por las provincias de Ávila, Segovia y León.



Escuela de Danza de Villacastin

3 - “Grupo de Danzas de la A. X. Xiradela de Arteixo”, este grupo nace en el seno de la asociación del mismo nombre en 1982,

está formado por treinta componentes entre gaiteros, pandereteiras y bailarines/as. La finalidad del grupo es la investigación folclórica, pretendiendo reconstruir y recuperar bailes, músicas, costumbres, etc. dentro de la más pura tradición gallega. Además tienen como objetivo la divulgación del material recogido y reconstruido, cuentan con un disco propio (Xiradela, grabado en 2002). Asimismo, la Asociación trabaja en la conservación de la música y danza tradicional gallega mediante la enseñanza a los jóvenes, cuenta con una escuela de baile y música con más de trescientos jóvenes.



Grupo de Danzas de la A.X. Xiradela de Arteixo

4 - “Raices Folklóricas Maragatas”, para finalizar, lo que todos estábamos esperando, nuestro grupo de baile, nuestros chicos, los hijos de nuestro pueblo, vuestros niños y niñas (algo crecidos algunos), pero los nuestros. No es necesario recorrer su historia, todos la conocemos, aunque Charo, que fue la encargada de presentarnos a los grupos, la repasó extraordinariamente.



**Grupo Raíces Folklóricas Maragatas, de Val de San Lorenzo**

Tras la presentación de los grupos, una pareja de nuestros chicos impuso los crespones en los estandartes a los grupos participantes y se intercambiaron unos detalles entre ellos como recuerdo de este día.

La estructura del acto fue:

- Un primer pase de cada uno de los grupos, con una duración inicial de unos veinte minutos, pero que como es normal, se alargó algo más.

- Después se presentó un libro muy nuestro, escrito por un hijo de nuestro pueblo, Guillermo Lozano Rodríguez, titulado "Los bolos maragatos", editado por "Lobo Sapiens" y presentado por el escritor y editor José Antonio Martínez Reñones y el dibujante gráfico Jesús Manuel Redondo "Lolo", el juego de bolos es algo muy tradicional de nuestras fiestas, un poco complicados de entender para los no practicantes, pero apasionantes para nuestros vecinos, debemos agradecer esta iniciativa porque contribuye a asegurar su afición y pervivencia. Después el autor firmó los ejemplares de aquellos que

se acercaron. Recordarles que quien desee un ejemplar, están disponibles en la Junta Vecinal de la localidad.

- A continuación el segundo pase de los grupos folclóricos. Los bailes fueron grabados por "Video club Martínez" donde están disponibles dos cd's que recogen la muestra folclórica.

- Y para finalizar disfrutamos con un recital del grupo "La Braña"

Tras finalizar, los grupos se cambiaron y cenaron, para regresar hacia sus lugares de origen.



**Presentación del libro "Los bolos Maragatos"**

Fue un día de verdad intenso, tanto en actividades como en emociones. Dar las gracias a todos los participantes y asistentes (especialmente a las autoridades que nos acompañaron, a los jóvenes, y no tanto, que nos deleitaron con sus bailes y a los colaboradores), por su presencia, por su apoyo y por su calor y desear que todos estemos presentes el año próximo. Cúidense.