

HISTORIA RECIENTE DEL GRUPO FOLKLÓRICO DE VAL DE SAN LORENZO

Por Leopoldo Cordero Fijo

Que el Grupo Folclórico de Val de San Lorenzo tiene historia, es un hecho probado documentalmente en los estudios realizados por D. José Manuel Sutil Pérez. Así pues, podríamos fechar el nacimiento del mismo en el frío invierno de 1878, cuando una pareja de maragatos, ella vestida con rodo blanco, viajan hasta Madrid para asistir al enlace real de D. Alfonso XII con su prima carnal María de las Mercedes de Orleans.

Partiendo de este punto, *el grupo* ha recorrido un largo camino hasta nuestros días. Son estos últimos 25 años a los que prestaremos atención para demostrar que sigue haciendo historia, llevando las danzas heredadas de nuestros antepasados por toda la geografía española. Este grupo de chicos y chicas, con rigor, trabajo e ilusión, como un auténtico equipo, promociona el nombre, la artesanía y la cultura de Val de San Lorenzo en los viajes que realiza, utilizando las herramientas del folclore para transmitir el sentimiento de pertenecer y vivir una comarca tan especial como la nuestra.

El primer dato de esta *historia reciente* es en el año 1983, cuan-

do después de un vacío de varias décadas sin la presencia de *un grupo* estable, unos jóvenes ilusionados por aprender las danzas, visitan la casa de la Sra. Dolores Geijo y del Sr. Luis Cordero para comenzar el aprendizaje. Tras unos meses de ensayos comienza su andadura este Grupo Folclórico, y la primera actuación fue en Pola de Lena (Asturias), siguiendo otras actuaciones en San Sebastián de los Reyes (Madrid), Ampudia (Palencia), Simancas (Valladolid), Fermoselle (Zamora), Salamanca y Zamora. Realizaron varias actuaciones por la provincia de León, visitando la capital todos los años, La Baña, Castrocontrigo, Páramo del Sil, Vega de Espinareda y Pradorrey, en cuyo Motel se celebra-

ban las jornadas organizadas por COPE Astorga para promocionar el cocido maragato, contando todas las ediciones con la presencia del grupo.



Pareja de Maragatos
de 1878 en Madrid



Componentes del Grupo Folclórico que iniciaron la andadura actual en la década de 1980

En el año 1988 tenemos el dato de lo que sería un encuentro folclórico organizado por la Diputación de León, en la modalidad de intercambio. Los grupos que participaron fueron Villablino, Noceda del Bierzo y Val de San Lorenzo. Fueron tres jornadas de convivencia en cada uno de los pueblos participantes.

Este grupo tuvo el acierto de organizar en mayo de 1985 una representación de la Boda Maragata, y aunque el tiempo no acompañó, la repercusión pública y mediática fue tremenda tal y como se puede comprobar en los documentos gráficos y escritos que se realizaron durante dicha jornada. Componentes y vecinos fueron los actores principales de esta boda celebrada en el parque Dr. Pedro Alonso.

También fue el promotor y organizador, tres años después, del merecido homenaje que se tributó al Sr. Luis Cordero Geijo, tamboritero de Val y del Grupo Folclórico, en la que participaron todos los familiares, amigos y vecinos. Una calle a su nombre nos recuerda, al que sería una pieza fundamental en la conservación de

nuestras danzas y un maestro de los tamboriteros que seguimos transmitiendo todo el folclore que él nos enseñó.

Durante la década de los 90 el grupo siguió contando con la dirección de la Sra. Dolores Geijo, realizando la mayoría de salidas dentro de la provincia leonesa. Seguían visitando León todos los años durante las fiestas de San Juan y San Pedro. Se actuó en Mansilla de las Mulas, Alija del Infantado, La Bañeza, Astorga, Ponferrada, Fabero, Camponaraya, Columbrianos, Cacabelos, Boñar, La Robla, La Montaña Oriental, etc. Debemos destacar la salida que realizó el grupo a Tenerife en el año 1993, donde, además de llevar el folclore, también se promocionó la gastronomía maragata.

En el año 1999 fueron varios los componentes que abandonaron el grupo, entre ellos, la Sra. Dolores Geijo, por lo que se hizo necesario el preparar una nueva generación de bailadores y bailadoras, así como buscar una nueva forma de promoción y organización. Aquí es cuando entra



Los componentes del actual grupo folclórico en sus inicios



Grupos participantes en el encuentro folclórico de 2004 en el Val de San Lorenzo

en escena el Ayuntamiento de Val de San Lorenzo y se crea una Asociación Folclórica. La Institución se encargaba de promocionar, respaldar y contratar las actuaciones y el grupo actuaba en la incipiente Feria Artesanal, fiestas locales y actos públicos de relevancia.

Durante este año y el 2000, un conjunto de chicos y chicas, aprenden las danzas y los bailes para completar el número de vacantes y poder mantener el número de danzantes y mayas que exige el repertorio.

Antes de la total incorporación de estos nuevos integrantes, durante el verano del año 2000, el grupo actuó en Mansilla la Mayor, Castrocontrigo, Castrillo de los Polvazares y Gijón, actuación que, en cierto modo, marcaría el futuro del grupo.

Este futuro pasaba por crear un Grupo Folclórico con la calidad y seriedad suficientes para poder compartir carteles en festivales folclóricos

con otras agrupaciones, con el objetivo de que éstas visitaran el Val de San Lorenzo, trayendo sus trajes y sus raíces folclóricas. Aquí nace la fórmula del Encuentro Folclórico, que durante años ha congregado en el Parque una muestra folclórica de calidad nacional e internacional.

Antes de comenzar esta andadura los nuevos componentes necesitaban una época de rodaje, aprovechando el verano del 2001, con actuaciones diversas por la comarca: Lucillo, Castrocontrigo, Nogarejas, La Bañeza, Santa Colomba de Somoza y por supuesto en Val de San Lorenzo.

En el año 2002 el grupo folclórico ya tiene actuaciones de cierta relevancia como en Madrid (San Isidro), en una Plaza Mayor repleta de público que ovacionó la actuación, León, Fabero, Villanubla (Valladolid), Frómista (Palencia), Soto de Luiña (Asturias), Medina de Rioseco (Valladolid),



Un momento de la Actuación del grupo folclórico del Val en Tenerife 2005

Gordoncillo (León), Villaverde de Sandoval (León). Villamoros de Sandoval (León), Astorga y Torquemada (Palencia). De aquí fue el primer grupo que nos visitó en la modalidad de intercambio.

El año 2003 visitamos La Vega de Liébana en Santander, La Alberca en Salamanca, Vigo (Pontevedra) y Santa Colomba; tiene lugar el primer Encuentro Folclórico Nacional con grupos de Vigo (Pontevedra), Santander y Torquemada (Palencia).

El éxito de este tipo de certámenes tenía su base en la selección de los grupos que visitan el Val y por ello, las salidas del año 2004 se planifican con este fin. La idea de hacer un "Encuentro Internacional" obliga a viajar a Vila do Conde en Portugal y Órdenes en La Coruña. Este año en el Encuentro Folclórico participan Órdenes (A Coruña), Portugal y Carcaixent (Valencia).

El año 2005 lo podemos conside-

rar como el año en el que nuestro folclore adquiere el máximo reconocimiento al participar en el Festival Internacional de Folklore de El Médano en Tenerife, siendo seleccionado como el grupo representativo de la Península en la XII Muestra Folclórica de los Pueblos. Comparten cartel con grupos de Fotuna (Islas Polinesias), Rumanía, México y Granadilla de Abona. Fueron cuatro días de actuaciones y pasacalles, excursiones por la isla, reconocimientos y atenciones



Representantes de todos los grupos participantes en la XII MUESTRA FOLCLÓRICA DE LOS PUEBLOS, (Tenerife-2005)



El grupo folclórico del Val en su visita a Carcaixent

por parte de los responsables de El Médano.

Salidas importantes este año fueron a Carcaixent (Valencia) durante la Feria de la Ribera, actuación por las calles de este municipio ribereño; Barajas (Madrid) en el Festival de Folclore, durante las fiestas de la localidad; El Carpio de Tajo (Toledo) participando en el Festival de Folclore Santiago Apóstol; Totana (Murcia) durante los actos folclóricos previos a la romería de Santa Eulalia, patrona de este municipio murciano y de nuestra asociación, La Unión.

Durante estos últimos dos años, las actuaciones siguieron la misma estela que las anteriores. Se actúa en localidades con el compromiso de devolver la visita en nuestro Encuentro Folclórico. De esta forma visitan Pontecesu- res (Pontevedra) durante las fiestas de Ntra. Sra. de la Asunción; Tomelloso (Ciudad Real) actuando en una plaza de toros repleta de público; Becerril de la Sierra (Madrid) en su Festival

de Folclore; Villacastín (Segovia) en la Muestra Folclórica Internacional participando con grupos de Cádiz, Brasil, Ucrania y nuestra última salida hasta la fecha, Almansa (Albacete) durante el XVIII Festival Nacional de Folclore.

Para que esta historia reciente sea un punto y seguido, debemos apoyar a estas personas que dedican parte de su tiempo a difundir nuestras costumbres y tradiciones allá donde van, poniendo toda la ilusión en representar al pueblo que los vio nacer, sin pedir nada a cambio. Apoyar significa animar a nuestros hijos y nietos para que comiencen o sigan el aprendizaje de nuestro folclore; significa el apoyo incondicional, serio y sin fisuras de nuestras instituciones y significa, por último, un respeto y admiración por parte de todos los valeros hacia la labor de estos jóvenes que pasean, allá donde van, toda la riqueza folclórica y artesanal que posee Val de San Lorenzo.

poldocordero@terra.es