

# LA “VI MUESTRA DE TEATRO DE MARAGATERÍA 2007”

La VI MUESTRA DE TEATRO DE MARAGATERÍA estuvo promovida por esta Asociación La UNIÓN, como las anteriores, y se celebró en el Teatro del Salón de La Unión de Val de San Lorenzo, a lo largo de los meses de Mayo a septiembre.

Los espectadores de estas representaciones son en su mayoría habitantes de Val de San Lorenzo, aunque siempre hay presencia de personas procedentes de las localidades limítrofes: Val de San Román, Valdespino de Somoza, Morales del Arcediano e incluso de Astorga

Las representaciones teatrales, una costumbre ya tradicional en el Val, se han visto incrementadas durante estos últimos seis años con la celebración de estas Muestras de Teatro de Maragatería, las cuales van ya por su sexta edición y están organizadas por la Asociación La Unión, a la cual pertenece el Salón en el cual se realizan todas las representaciones, y cuentan con el patrocinio y financiación, con diferentes cantidades, de la Junta de Castilla y León, la Diputación Provincial de León a través del Instituto Leonés de Cultura, y Caja España, cuyas subvenciones están ya concedidas y del Ayuntamiento de Val de San Lorenzo, aún sin conceder, siendo

VI MUESTRA DE TEATRO DE MARAGATERÍA  
Salón de LA UNIÓN  
Val de San Lorenzo - 2007

Organiza  
**Asociación LA UNIÓN**

Patrocina  
Junta de Castilla y León  
DIPUTACIÓN DE LEÓN  
Caja España  
AYUNTAMIENTO DE VAL DE SAN LORENZO

DOMINGO, 6 de mayo  
Grupo de teatro de SAN ROMÁN DE LA VEGA  
Y DESPUÉS DE LOS CUARENTA...

SÁBADO, 11 de agosto  
Grupo de teatro de VILECHA  
UN PALETO CON TALENTO

DOMINGO, 19 de agosto  
KIKOÍN TEATRO, de León  
ENSAYO GENERAL

JUEVES, 6 de septiembre  
Grupo de teatro de VAL DE SAN LORENZO  
MI VECINA LO HA VISTO TODO

El cartel incluye imágenes de escenas teatrales y logos de los patrocinadores.

la propia Asociación La Unión quien corre con el resto de los gastos, en un intento de ofrecer a todos los valeros y visitantes, no solo a sus socios, otras posibilidades de entretenimiento durante los meses de verano.

A diferencia de los últimos años, la primera de las representaciones está muy separada de las demás. Ello se debe a que se preveía que durante los meses de mayo, junio y julio el Salón estaría en obras no siendo conveniente programar nada para esas fechas.

En todas las ediciones se cuenta

con algunos grupos asiduos, que en este caso son los de San Román de la Vega y el del Val, incluyéndose, además, algún otro grupo; en este caso son dos: el grupo de Teatro de Vilecha y el grupo KIKODIN teatro de León, un grupo semiprofesional.

La muestra de teatro comenzó el domingo, 6 de mayo con la actuación del Grupo de Teatro de San Román de la Vega, que puso en escena la obra Y DESPUÉS DE LOS CUARENTA..., original de Antonio F. Lepina y Ricardo G<sup>a</sup> del Toro. Se trata de una obra cómica en tres actos que nos presenta los problemas de un "Viejo verde", derivados de querer ser joven siempre, y, como dice el refrán: "de cuarenta para arriba, no te mojes la barriga".

EL GRUPO DE TEATRO DE SAN ROMÁN DE LA VEGA es un grupo abierto de amigos del teatro y de la dinámica de grupo, nacido al abrigo de las primeras jornadas culturales de San Román de la Vega, en 1988.

Personas entusiastas que reservan un hueco en sus quehaceres cotidianos del campo y la ganadería en su mayoría, para disfrutar con el teatro, que amplía su horizonte cultural, les divierte y, a la vez desconecta de los problemas de cada día.

Cada año preparan una obra nueva para sus jornadas culturales, que suelen representar también en otras localidades cercanas. Con títulos tales como: La ciudad no es para mí, Guardame el secreto Lucas, Pastor y borrego, Manda a tu madre a Sevilla,

¡A divorciarse tocan!, etc. Al tratarse de un grupo de aficionados, no es el teatro su principal dedicación, por lo que en numerosas ocasiones han de sustituirse unos actores a otros, lo cual repercute en lo que es la propia representación, pero que cumple perfectamente la finalidad con la que se creó y se mantiene este grupo de teatro, asiduo participante en estas muestras de teatro del Val.

La segunda representación tuvo lugar el sábado, 11 de agosto a cargo del Grupo de Teatro de VILECHA.

Ocho admirables mujeres de la localidad leonesa de Vilecha que nos hicieron pasar a los aficionados al teatro una velada verdaderamente agradable con la representación de la obra Un paleta con talento.

Al salón de La Unión acudieron unas ochenta personas de muy diferentes edades, y a todos iba atrayendo ese abuelo desprejuiciado y reboante de simpatía y amor -a la vida y a los suyos-, que llega del pueblo a la ciudad dispuesto a poner en su sitio las desorganizadas vidas de sus hijos y nietos. ¡Y vaya si lo logra!. A fuerza de derrochar inteligencia y espontaneidad, risas y ternura, consigue el final feliz para su familia y la diversión entre los espectadores.

Desde aquí queremos expresar nuestro agradecimiento a esta agrupación teatral animándolas a seguir cultivando su afición al teatro sorteando escollos como el trabajo de cada una, o el hecho de tratarse de un grupo aficionado formado única-



mente por mujeres, con las dificultades que ello conlleva, pues en una obra como ésta, cuatro de los ocho personajes que integran la comedia, incluido el protagonista, son masculinos, por lo que las actrices deben ingeniárselas para interpretar esos papeles; y hemos de reconocer que lo hacen con gracia y total entrega.

La tercera de las representaciones corrió a cargo del grupo KIKODIN TEATRO, de León, el domingo, día 19 de agosto, con la obra ENSAYO GENERAL, original de Mercedes Saiz., ambientado en el mundo del teatro, que nos presenta la mezcla de los problemas personales con los de los papeles de las actrices, los cuales influyen unos en otros:

¿A qué hora quedamos? ¿Cuanto tiempo dura el ensayo?

Hay que hacer el vestuario, elegir

músicas, trabajar personajes, calentamiento, interpretación, ajuste de *tiempo*, esfuerzo. También hay muchas sonrisas y tampoco faltan lágrimas. El *tiempo*...tic tac...marca las horas. Las horas de nuestra vida, buscamos *tiempo*, deseamos tener más *tiempo*, pero en realidad...

¿Sabemos para qué? ¿Aprovechamos nuestro *tiempo*?

En teatro *el tiempo* es imprescindible, hay que trabajar, el director diseña, perfila, pule, y el actor necesita encontrar su personaje, llega el momento de perder segundos, minutos y horas de nuestra vida personal para vivir en un estado de sensaciones físicas y psíquicas concreto.

El final llega, no queda casi tiempo, hay demasiada premura para que todo salga bien y este apunto. Y por último...¡Se estrena!

*El tiempo* nos ha dominado de nuevo y el teatro también ha marcado su hora.

Durante su representación elegimos tres frases, una de cada una de las tres actrices que nos resumen su pensamiento:

**REME** - "*Será mi despedida de las tablas. ¡Pero yo, este montaje lo estreno con vosotras, no os dejo tiradas!*", *cuando les anuncia a sus compañeras su inminente boda.*

**CARMELA** - "*No hay cosa mejor en esta puta vida, que tener las cosas claras. Vivir del teatro...o eres famoso...o estas jodido.*", *una adicta al alcohol, que ña pronuncia en uno de sus momentos lúcidos.*

**SONSOLES** - *"Hacer teatro conlleva mucho sacrificio, entrega, dedicación y sobre todo amor. Si hay algo que te llene más, no te dediques a esto."*, la más profesional de las tres, que intenta que los ensayos del grupo sean serios, y que los problemas personales se dejen aparcados.

No se trató de una simple representación de una obra al estilo de las que estamos acostumbrados a ver, sino que nos presentó una excelente interpretación de una obra basada en la vida real de un grupo de actrices en un ensayo, perfectamente acompañada por juegos de luces y música que no envidian nada a los de cualquier grupo profesional, pudiendo dar lecciones tanto de interpretación como de entrega a muchos de ellos..

Este grupo: **KIKODÍN TEATRO** nació en León por iniciativa de algunos discípulos y amigos del malogrado Kike Fernández, fallecido hace ya casi cinco años, y concebido con idea de desarrollar un tipo la acción teatral que se ajuste a sus deseos y necesidades creativas y fortalecer la pasión que sienten por el hecho escénico.

Mercedes Saíz, del Teatro Corsario, ya asumió la dirección de Charlas y vaginadas varias, la primera producción de este grupo, cuyo nombre nace del encuentro entre Kike y Odin Teatret, la compañía danesa de la que el teatrero leonés era un profundo admirador.

El ciclo concluyó el , 6 de septiembre con la representación de la obra: **MI VECINA LO HA VISTO TODO**,



original de Álvaro Portes a cargo del Grupo de Teatro de Val de San Lorenzo., Se trata de una comedia en dos actos y tres cuadros.

Jorge ha sido feliz con su mujer, Leo hasta el día en que comienzan a llegar flores, regalos, etc a su hogar, pero el dilema de Jorge empieza cuando comienza a darle vueltas: ¿Quién los envía? ¿Es posible que mi mujer...? No quiero ni pensarlo.

Pero no puede más y destapa la caja de los truenos, acusando a su mujer de una doble vida. Ella lo niega todo y se desata la tormenta. Pero las dudas y las sospechas siguen ahí, cada día más presentes.

Pero, ¿quién puede sacarlo de esta horrible incertidumbre?: LA VECINA, siempre ojo avizor desde su azotea, ha de saber y ha de haber visto muchas cosas. Tiene que hablar con ella. No puede vivir con esta inquietud que le corroe por dentro.

En esta representación, como viene siendo habitual, el Salón de la Unión prácticamente se llenó, siendo el primero de los espectáculos dentro de las fiestas de La Carballeda.