

# LA “V MUESTRA DE TEATRO DE MARAGATERÍA” 2006

La tradición del teatro en Val de San Lorenzo no es nueva ni de hace pocos años. Se tienen datos de principios de siglo con obras como “La Pasión”.

También es conocido que para financiar la construcción del edificio de La Unión se representaron varias obras teatrales: Dolorettes, de Carlos Arniches y Juan José, de Dicenta, representaciones que tuvieron lugar en el patio de la casa de Tomás Martínez. Del interés por el teatro nos da idea de la oferta de un emigrante en La Habana que ofreció 2500 ptas para la construcción del teatro, reservándose un palco, si los hubiese.

Con algunos altibajos en el tiempo, la representación de las “comedias” ha continuado a lo largo de los años, desde aquellos en los cuales se pedían prestados bancos por las casas y se llevaban al Salón en un carro, hasta la compra de las actuales butacas, la reparación del escenario y servicios con lo que se

sacaba de las entradas, etc.

Desde hace ya cinco años la Asociación La Unión decidió dar continuidad y estabilidad a estas representaciones con la participación de grupos forasteros, para lo cual se ha contado con aportaciones de la Junta de Castilla y León, Instituto Leonés de Cultura, Cajaespaña, Ayuntamiento y la inestimable y desinteresada colaboración del Grupo de teatro del Val. Las fechas en las cuales se celebra, después de probar en otoño, considerado como la estación del teatro, ya que es cuando las grandes compañías estrenan sus obras, se ha comprobado que resulta más atractivo el verano. Estas Muestras de Teatro de Maragatería,



Patio de la casa de Tomás Martínez en 1950

# V muestra de teatro de maragatería

**VAL DE SAN LORENZO**  
MAYO-SEPTIEMBRE 2006  
Salón La Unión



Organiza:  
  
ASOCIACIÓN INSTRUCTIVA SOCIAL Y CULTURAL LA UNIÓN

Patrocinan:  
1982  
  
Junta de Castilla y León  
  
Caja España  
  
Ayuntamiento de Val de San Lorenzo

**mayo**  
Grupo de Teatro de San Román de la Vega  
**EL CENTENARIO**, de los hermanos ÁLVAREZ QUINTERO.  
Comedia en tres actos.

**junio**  
Grupo de Teatro B. Flavius  
**LOS JUSTOS**, de ALBERT CAMÚS.  
Drama en dos actos.

**julio**  
Grupo de Teatro de San Justo de la Vega  
**EL TIO PEPE**, de JOSÉ ALFAYATE y VICENTE SOFIANO.  
Comedia en tres actos.

**agosto**  
Grupo de Teatro Ilusiones, de Villar del Yermo  
**LA VENGANZA DE LA PETRA**, de CARLOS ARNICHES.  
Comedia en dos actos.  
**LOS HABLADORES**, entremés de MIGUEL DE CERVANTES.

**septiembre**  
Grupo de Teatro del Val de San Lorenzo  
**YA NO SE CASA MI HIJA**, de J. DE LUCIO y J. MOYRON.  
Comedia en tres actos.



Cartel de la V muestra de Teatro 2006

como las hemos denominado, no se han planteado como competitivas, con premios a los mejores grupos y/o actores, sino que van dirigidas a grupos de aficionados que disfrutaran y se divierten haciendo teatro, a la vez que divierten a los que asistimos a sus representaciones como espectadores.

Durante los pasados años han desfilado por el escenario del Salón los grupos de teatro de Jiménez de Jamuz, Asociación de Jubilados de Astorga, Grupo de teatro Los Arrieros,

etc.

En todas estas Muestras de Teatro, son asiduos los grupos de teatro de San Román, el Val y la Asociación de Jubilados de San Justo, los cuales intercambian sus actuaciones en las tres localidades, incluyéndose todos los años la participación de uno o dos grupos más.

En esta V MUESTRA DE TEATRO DE MARAGATERÍA se optó por realizar una representación mensual y se financia por medio de las subvenciones anuales concedidas por el Instituto Leonés de Cultura, Junta de Castilla y León, Cajaespaña y Ayuntamiento de

Val de San Lorenzo.

La primera de las representaciones corrió a cargo del Grupo de Teatro de San Román de la Vega el domingo 7 de mayo, con la obra El Centenario, una comedia en tres actor original de los Hermanos Álvarez Quintero.

Este grupo de teatro nació al abrigo de las primeras jornadas culturales de San Román de la Vega, en 1988.

Está formado por personas entusiastas que reservan un hueco en sus quehaceres cotidianos del campo y la ganadería en su mayoría, para

disfrutar con el teatro, que amplía su horizonte cultural, les divierte y, a la vez desconecta de los problemas de cada día.

Cada año preparan una obra nueva para sus jornadas culturales, que suelen representar también en otras localidades cercanas.

La segunda de las representaciones tuvo lugar el viernes, 9 de junio a cargo del grupo de Teatro B. Flavium, el cual ofreció una adaptación escolar de la obra "Los Justos", original de Albert Camús.

El día 22 de julio tuvo lugar la tercera de las representaciones, a cargo del Grupo de teatro de la Asociación de Jubilados de San Justo de la Vega, el cual pondrá en escena la obra "EL TÍO PEPE, De JOSÉ ALFAYATE y VICENTE SORIANO, una comedia en tres actos.

Este grupo de teatro está formado por una serie de personas aficionadas al teatro pertenecientes a la Asociación de Jubilados de San Justo de la Vega.

Las obras que suelen representar son casi todas del género de la comedia, juguetes cómicos o sainetes.

Es un grupo asiduo participante en los certámenes de la provincia: Carrizo, Boñar, etc.

También han actuado en otras localidades cuando se les ha requerido: Barrientos, San Román de la Vega, Hospital de Órbigo, etc.

La cuarta de las representaciones

fue el sábado, 12 de agosto, y corrió a cargo del grupo de teatro ILUSIONES, de Villar del Yermo, que representó las obras: Los Habladores, un entremés de Miguel de Cervantes, y la comedia en dos actos de Carlos Arniches: La venganza de la Petra.

Este grupo de teatro fue creado hace ocho años por un grupo de mujeres, continuando con la tradición teatral que siempre tuvo el pueblo de Villar del Yermo con el fin que ese espíritu y afición por el teatro en su localidad no decayera y fueran más las personas que cada día revivan esa ilusión por el teatro, de ahí el nombre de este grupo "Ilusiones". Estas mujeres buscando un hueco en sus quehaceres diarios en el campo unas y en sus hogares todas disfrutaban preparando las obras teatrales que representan cada año, a la vez que amplían su horizonte cultural a la vez que se divierten y desconectan de los problemas de cada día.

El grupo ha representado sus obras en numerosos pueblos de la comarca, siendo muchas ya las obras represen-



En el Teatro

tadas: "Los hijos del labriego", "Aspirinas, ¡NO!", "Anacleto se divorcia", etc.

Finalmente y como viene siendo habitual, cierra la muestra de teatro el Grupo de Val de San Lorenzo, que puso en escena el día 31 de agosto, la comedia en tres actos: ¡Ya no se casa mi hija!, original de José de Lucio y José Moyron.

El actual Grupo de teatro de Val de San Lorenzo es continuidad de una muy vieja tradición de teatro en Val de San Lorenzo que, aunque con altibajos, nunca ha desaparecido, de ahí el salón de teatro existente en el edificio de La Unión, cuya construcción, como ya hemos dicho, se financió, entre otras fuentes, con varias representaciones teatrales.

En el año 1986, aparece un grupo formado por chicos y chicas del Val que cursaban la EGB en el C.P. Blanco de Cela de Astorga en el cual también estaba como maestro Alberto

de Cabo, entusiasta del teatro que les contagió su afición.

Con este grupo se hicieron marchas por la comarca, se plantó el seto de la entrada del parque, acampadas, el Camino de Santiago, y por supuesto, representaciones teatrales.

Este grupo siguió funcionando pero cuando comenzaron a disgregarse por sus estudios, se hizo difícil la realización de algunas actividades, siendo el teatro la única que ha tenido continuidad hasta el día de hoy y, todavía alguno de aquellos adolescentes, hoy ya con treinta y tantos años, sigue participando de forma activa en las programaciones del grupo, junto con algunos otros actores con muchos años de experiencia en el teatro local y la incorporación de algunos jóvenes.

Esperamos, y desde la Asociación La Unión lo intentaremos, que estas MUESTRAS DE TEATRO DE MARAGATERÍA, perduren y sean una actividad

clásica en los veranos del Val, para lo cual se necesita la colaboración de todos, ya sea como componentes de los grupos de teatro o como espectadores, pues ¡Qué sería del teatro, cine y demás espectáculos sin sus espectadores!.



Representación de teatro